

Total No. of Printed Pages—3

4 SEM TDC ASM M 1

2018

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 401

(অসমীয়া গদ্যসাহিত্য)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

- ১। (ক) অসমীয়া গদ্যসাহিত্যৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা
আগবঢ়োৱাঁ।

১৫

অথবা

- (খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশৰ ধাৰাটো আলোচনা
কৰাঁ।

- ২। (ক) ভট্টদেৱৰ চমু পৰিচয় দি, 'কথা-গীতা'ৰ দ্বিতীয় অধ্যায়ৰ
আধাৰত ভট্টদেৱৰ গদ্যৰীতিৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা
কৰাঁ।

8+10=18

8P/680

(Turn Over)

(2)

অথবা

- (খ) 'তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী' কোনে সম্পাদনা কৰিছিল? 'তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী'ৰ ষষ্ঠ অধ্যায়ৰ আধাৰত স্বৰ্গদেউ প্ৰমত্ত সিংহৰ ৰাজত্বকালৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা। $1+10=11$

- ৩। (ক) 'আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকনৰ জীৱনচৰিত'ৰ আধাৰত ঢেকিয়ালফুকনৰ ব্যক্তিত্বৰ বিভিন্ন দিশ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা। 10

অথবা

- (খ) হোমেন বৰগোহাঞিৰ পৰিচয় দি পৰম্পৰা আৰু আধুনিকতাৰ দ্বন্দ্ব 'ঢেঁকী' পাঠটোৰ মাজেদি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। $5+10=15$

- ৪। (ক) সৌৰভ কুমাৰ চলিহাৰ পৰিচয় দি 'দুপৰীয়া' গল্পটোৰ মাজেদি নাৰীৰ মাতৃত্বৰ আকাঙ্ক্ষা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা। $8+10=18$

অথবা

- (খ) 'ফুলপাহৰ শব্দ' গল্পটোৰ ৰচনা-কৌশলৰ বিষয়ে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। 18

- ৫। ঔপন্যাসিকৰ পৰিচয় দি 'নামঘৰীয়া' উপন্যাসখনত প্ৰকাশ পোৱা মাননীয়তাৰ বিভিন্ন দিশসমূহ আলোচনা কৰা। 18

- ৬। উত্তৰ লিখা : $1 \times 8 = 8$

(ক) 'ভক্তি বিবেক' গ্ৰন্থখন কোনে ৰচনা কৰিছিল?

(খ) 'আসাম বন্ধু' কোনে সম্পাদনা কৰিছিল?

8P/680

(Continued)

(3)

(গ) 'অসমীয়া কথাসাহিত্য' কাৰ ৰচনা?

(ঘ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম কি?

(ঙ) 'হামদৈ পুলৰ জোন' গল্পটোৰ গল্পকাৰ কোন?

(চ) চৈয়দ আব্দুল মালিকে কোনখন গ্ৰন্থৰ বাবে সাহিত্য অকাডেমী বঁটা লাভ কৰিছিল?

(ছ) 'বাংপতা' কাৰ ৰচনা?

(জ) 'বুৰঞ্জী সাহিত্য'ৰ গ্ৰন্থকাৰ কোন?

8P—8000/680

4 SEM TDC ASM I