

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASM M 1

2 0 1 8

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 201

(History of Assamese Literature)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) 'এ নেটিভ' ছদ্মনামটো কাৰ আছিল ?

(খ) প্ৰথম অসমীয়া ছপা পুথিখনৰ নাম কি ?

(গ) 'সুধৰ্মাৰ উপাখ্যান'ৰ ৰচয়িতা কোন ?

(ঘ) 'জোনাকী' কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল ?

(ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ একমাত্ৰ উপন্যাসখনৰ নাম লিখাঁ।

8P/668

(Turn Over)

(2)

- (চ) নগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ চৌধুৰী কোন যুগৰ গল্পকাৰ ?
(ছ) 'জীৱনৰ বাটত' উপন্যাসৰ উপন্যাসিক কোন ?
(জ) মহেশ্বৰ নেওগৰ আত্মজীৱনীখনৰ নাম লিখাঁ।

২। (ক) অৰুণোদয় যুগৰ অসমীয়া সাহিত্যৰ এটি পৰিচয়মূলক
টোকা লিখাঁ। ১০

অথবা

- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসলৈ প্ৰাক্-ৰোমাণ্টিক স্তৰৰ
অৱদান' শীৰ্ষক এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

৩। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু
গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে এটি চমু প্ৰবন্ধ
লিখাঁ। ৭+৭=১৪

অথবা

- (খ) আনন্দৰাম ঢেকিয়ালফুকনৰ জীৱন আৰু কৰ্ম সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

৪। (ক) জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰাঁ। ১৫

অথবা

- (খ) অসমীয়া ৰোমাণ্টিক সাহিত্যৰ পটভূমি আৰু বৈশিষ্ট্য
সম্পৰ্কে এটি টোকা লিখাঁ। ৭+৮=১৫

8P/668

(Continued)

(3)

৫। (ক) "আৱাহন যুগত অসমীয়া চুটিগল্পই এক নতুন ধাৰাৰ সৃষ্টি
কৰিলে বুলি কোৱা হয়।" কথাষাৰৰ সত্যাসত্য বিশ্লেষণ
কৰাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) আৱাহন যুগৰ সাহিত্যৰ পটভূমি বিচাৰ কৰাঁ।

৬। (ক) 'যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া নাট্যসাহিত্য' শীৰ্ষক এটি
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৪

অথবা

- (খ) যুদ্ধোত্তৰ যুগৰ অসমীয়া ভ্ৰমণ-সাহিত্য সম্পৰ্কে এটি
আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

৭। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো এটা) : ৫

- (ক) অসমীয়া বিজ্ঞান-সাহিত্য

- (খ) হীৰেণ গোহাঁই

★ ★ ★

8P—10*/668

2 SEM TDC ASM M 1