

Total No. of Printed Pages—3

2 SEM TDC ASM M 1

2 0 1 3

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 201

(অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী—অৰুণোদই যুগৰ পৰা যুদ্ধোত্তৰ যুগলৈকে)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

১×৮=৮

- (ক) 'এ নেটিভ' কাৰ ছদ্মনাম আছিল ?
- (খ) Grammatical Notices of the Assamese Language-ৰ লেখক কোন ?
- (গ) প্ৰথম অসমীয়া সামাজিক নাটকখনৰ নাম লিখা।
- (ঘ) 'বাঁহী' আলোচনীৰ প্ৰথম সম্পাদক কোন আছিল ?
- (ঙ) নগেন্দ্ৰনাৰায়ণ চৌধুৰী কোন যুগৰ গল্পকাৰ ?

P13—5000/1041

(Turn Over)

(চ) বিৰিঞ্চিকুমাৰ বৰুৱাই বীণা বৰুৱা ছদ্মনামেৰে ৰচনা কৰা উপন্যাসখনৰ নাম লিখাঁ।

(ছ) 'কেঁচাপাতৰ কঁপনি'ৰ ঔপন্যাসিক কোন?

(জ) 'নতুন কবিতা' শীৰ্ষক কাব্যসংকলনখনৰ সম্পাদক কোন?

২। (ক) “আলোচনীক কেন্দ্ৰ কৰিয়ে আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যই প্রতিষ্ঠা লাভ কৰিলে।” কথাষাৰৰ সত্যাসত্য বিচাৰ কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰাঁ।

১০

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্য বুলিলে কোনছোৱা কালৰ, কোন শ্ৰেণী সাহিত্যক বুজায়? এটি চমু লেখ দাঙি ধৰি আলোচনাত্মক টোকা লিখাঁ।

১+২+৭=১০

৭

৩। (ক) আধুনিক অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ প্রতিষ্ঠাত 'অৰুণোদই'ৰ অৱদান শীৰ্ষক এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১৩

অথবা

(খ) আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যলৈ গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ অৱদান সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

৪। (ক) “১৮৮৯ হনত কলিকতাত 'জোনাকী' কাকতৰ প্রতিষ্ঠাই আধুনিক অসমীয়া সাহিত্যৰো জন্মোৎসৱ।” মহেশ্বৰ নেওগৰ এই কথাষাৰৰ আঁত ধৰি জোনাকী যুগৰ সাহিত্যৰ এটি চমু পৰিচয় দাঙি ধৰাঁ।

১৩