

2013

(May)

ELECTIVE ASSAMESE

Course : 401

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। সংস্কৃতিৰ সংজ্ঞা দিয়া। সংস্কৃতিৰ উপাদানসমূহ উল্লেখ কৰি তাৰ
স্বৰূপ নিৰ্ণয় কৰা। ৩+৫+৬=১৪

২। (ক) অসমীয়া সংস্কৃতিত বিভিন্ন জাতি-উপজাতিৰ উপাদানৰ
কেনেদৰে সংমিশ্ৰণ ঘটিছে, আলোচনা কৰা। ১৪

অথবা

(খ) অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি টোকা যুগুত
কৰা।

৩। (ক) লোকবিশ্বাসসমূহক কি কি ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি?
অসমীয়া বিবাহ অনুষ্ঠানৰ লগত সম্পৰ্কযুক্ত লোকবিশ্বাসৰ
বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ৩+১২=১৫

(2)

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(১) লোকবিশ্বাসত তামোল-পাণ

(২) দশ সংস্কাৰ

(৩) ভেকুলী বিয়া

(৪) হুদুমদেওৰ পূজা

(৫) তোলনি বিয়া

৪। (ক) 'অসমৰ পৰম্পৰাগত সাজপাৰ' শীৰ্ষক এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১৫

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(১) অসমৰ বয়ন শিল্প

(২) লোকাপাৰ

(৩) সূত্ৰধাৰৰ সাজপাৰ

(৪) অসমীয়া পাণ্ডুৰি

(৫) গাম খাৰু

৫। (ক) সত্ৰীয়া সংস্কৃতি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া সংস্কৃতিৰ গঠন আৰু বিকাশত সত্ৰীয়া সংস্কৃতিৰ বৰঙণি সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ।

৩+১২=১৫

(3)

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো তিনিটা) :

৫×৩=১৫

(১) অক্ষয় বন্তি

(২) মণিকূট

(৩) অক্ষীয়া ভাওনা

(৪) সিংহাসন বা গুৰু আসন

(৫) মাটি আখৰা

৬। পোনপটীয়াকৈ উত্তৰ লিখাঁ :

১×৭=৭

(ক) 'A Cultural History of Assam' গ্ৰন্থখনিৰ ৰচক কোন?

(খ) ড॰ লীলা গগৈৰ সংস্কৃতি-বিষয়ক এখনি পুথিৰ নাম লিখাঁ।

(গ) 'হস্তী বিদ্যাৰ্ণৱ' কি বিষয়ক পুথি?

(ঘ) 'বাথৌ পূজা' কোন জনগোষ্ঠীয়ে পালন কৰে?

(ঙ) 'পাচতি' অনুষ্ঠান কেতিয়া উদ্‌যাপন কৰা হয়?

(চ) মেডাম-মে-ফি কাৰ উদ্দেশ্যে পালন কৰা হয়?

(ছ) 'চমাংকান' কোন জনগোষ্ঠীৰ উৎসৱ?
