

2 0 1 6

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 604

(বিশ্ব সাহিত্যৰ পৰিচয়)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া :

(ক) বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণাটো পোন প্ৰথমে কোনে উপস্থাপন
কৰিছিল ? ১

(খ) ১৯০৭ চনত ববীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰে প্ৰদান কৰা প্ৰখ্যাত
বক্তৃতামালাৰ বিষয় কি আছিল ? ১

(গ) শকুন্তলাক দুয্যন্তৰ ওচৰত থ'বলৈ যোৱা কণ্ঠমুনিৰ শিষ্য
দুজনৰ নাম লিখা। ২

(2)

- (ঘ) এন্টন চেঞ্চভে কোন ভাষাত সাহিত্য বচনা কৰিছিল?
- (ঙ) 'আফ্কে'জটেন' উপন্যাসখন মূলতঃ কোন ভাষাত ক'ৰা আৰু ডঃ মহেন্দ্ৰ বৰাই কোন ভাষাৰ পৰা উপন্যাসখন অসমীয়া ভাঙনি কৰিছে?
- (চ) হাইটিৰ জাতীয় কবি হিচাপে পৰিচিত কোনজন কবি কবিতা তোমালোকৰ পাঠ্য?

- ২। (ক) বিশ্বসাহিত্য সম্পৰ্কে বিভিন্নজনে আগবঢ়োৱা ধাৰণা আধাৰত 'বিশ্বসাহিত্য' সম্পৰ্কে বুজাই লিখা। লগতে তুলনামূলক সাহিত্যৰ ধাৰণাৰ সৈতে এই ধাৰণাৰ সম্পৰ্ক বিচাৰ কৰা।

অথবা

- (খ) বিশ্বসাহিত্যৰ ধাৰণাত তুলনামূলক সাহিত্যৰ অধ্যয়ন কেনেদৰে অবিহণা যোগাব পাৰে, আলোচনা কৰা।

- ৩। মহাকবি কালিদাসৰ 'অভিজ্ঞান শকুন্তলম্'-ৰ চতুৰ্থ অঙ্কৰ কাব্যিক বৰ্ণনাত অথবা কল্পমুনিৰ চৰিত্ৰৰ এটি পৰিচয় দিয়া ধৰা।

- ৪। (ক) 'মাকটীৰ স্বপ্ন' গল্পটোৰ গল্পকাৰৰ চমু পৰিচয় দি গল্পটোৰ টোপাকোৰ চৰিত্ৰটো বিশ্লেষণ কৰা।

অথবা

- (খ) অ' হেনৰী গল্পৰ বিশেষত্ববোৰ উল্লেখ কৰি তোমাৰ পাঠ্য গল্পটোত কেনেদৰে এই বিশেষত্ব প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰা।

P16/579

(Continue)

(3)

- ৫। নিম্নলিখিত যি কোনো দুটা কবিতাৰ পৰিচয়জ্ঞাপক টোকা লিখা :

৭×২=১৪

- (ক) জীৱমৃত
(খ) সময়ৰ সন্তানবোৰ
(গ) ক'লা মানুহৰ ল'ৰা
(ঘ) প্ৰথম বাসনাৰ গীত

- ৬। (ক) 'অশ্রুতীৰ্থ' অথবা 'আফ্কে'জটেন'-ৰ অনুবাদবীতি সম্পৰ্কে এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।

১০

- (খ) চমু পৰিচয় দিয়া :

৩×৩=৯

- (১) 'অশ্রুতীৰ্থ'ৰ মূল চৰিত্ৰ
(২) 'আফ্কে'জটেন' উপন্যাসৰ আফ্কে
(৩) 'অশ্রুতীৰ্থ'ত নাট্যকাৰৰ মৌলিকতা

P16—5000/579

6 SEM TDC A