

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASM M 3

2 0 1 5

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 603

(অসমীয়া ভাষাৰ ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়াঁ (যি কোনো পাঁচোট) ১×৫=৫

(ক) ধ্বনি আৰু বৰ্ণ একেনে?

(খ) 'ব্যৱহাৰিক ধ্বনিবিজ্ঞান' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(গ) অসমীয়া ভাষাত নাসিকা ব্যঞ্জনবৰ্ণ কেইটা আৰু কি কি?

P15—4500/759

(Turn Over)

(ঘ) উচ্চাৰণ স্থানৰ মুখ্য অঙ্গ হিচাপে কোনটো অঙ্গক ধৰা হয়?

(ঙ) অসমীয়া ভাষাৰ লিঙ্গ ব্যাকৰণগত হয়নে?

(চ) অসমীয়া ভাষাৰ পৰা মুক্ত প্ৰাকৃতিৰ এটা উদাহৰণ দাঙি ধৰা।

২। (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান কাক বোলে? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ শাখাসমূহ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

অথবা

(খ) চমুকৈ লিখা :

(১) ধ্বনি আৰু বৰ্ণৰ পাৰ্থক্য

(২) স্বস্বাঘাত আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ

(৩) ধ্বনিৰ উচ্চাৰণত ওঠৰ ভূমিকা

৩। (ক) অসমীয়া ভাষাৰ স্পৰ্শ ব্যঞ্জনবৰ্ণসমূহৰ এখনি তালিকা প্ৰস্তুত কৰি প্ৰতিটো ব্যঞ্জনৰে আদি অৱস্থানত বিৰোধ বিচাৰ কৰি দেখুওৱা।

অথবা

(খ) ধ্বনিৰ সংযুতি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ ব্যঞ্জন সংযুতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

(3)

৪। চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা) :

৪×২=৮

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ সন্ধি

(খ) সমীভৱন

(গ) স্বৰসঙ্গতি

৫। প্ৰাকৃতি কাক বোলে? গঠন অনুসৰি প্ৰাকৃতিক কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? যি কোনো এক শ্ৰেণীৰ প্ৰাকৃতিৰ বিষয়ে অসমীয়া ভাষাৰ পৰা উদাহৰণ দাঙি ধৰি চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৩+৩+৬=১২

৬। তলৰ যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে লিখা :

৭×২=১৪

(ক) অসমীয়া ভাষাৰ কাৰক আৰু বিভক্তি

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠনত তদ্ধিত প্ৰত্যয়ৰ ভূমিকা

(গ) অসমীয়া ভাষাৰ ক্ৰিয়াৰ গঠন

৭। চমুকৈ লিখা (যি কোনো দুটা) :

৭×২=১৪

(ক) জটিল বাক্য আৰু ইয়াৰ গঠন

(খ) বাক্য গঠনত ৰূপান্তৰ প্ৰক্ৰিয়া

(গ) বাক্যৰ আসন্ন অঙ্গ বিচাৰ
