

6 SEM TDC ASM M 2

2 0 1 6

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 602

(ভাৰতীয় আৰ্যভাষা আৰু অসমীয়া ভাষা)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰা (যি কোনো চাৰি অংশ) : $৩ \times ৪ = ১২$

(ক) অজ্ঞঃ সুখমাৰাধ্যঃ সুখতৰমাৰাধ্যতে বিশেষজ্ঞঃ ।
জ্ঞানলব্ধদুৰ্বিদগ্ধং ব্রহ্মাপি তং নবং ন বজ্জয়তি ॥

(খ) বহুকং হি দোসং সমাজম্‌হি পসতি দেৱানংপ্ৰিয়ো
প্ৰিয়দসি ৰাজা ।

(গ) অথি পি তু একচা সমাজা সাধুমতা দেৱানং
প্ৰিয়স প্ৰিয়দসিনো ৰাঞো ।

(2)

- (ঘ) উত্থানৰতো সতিমতো সুচিকম্মস্‌স নিসম্মকাৰিনো।
সঞেত্তস্‌ চ ধম্মজীৱিনো অপ্পমত্তস্‌ যসোভিবজ্জা।
- (ঙ) সত্তসআইং কই-বচ্ছলেণ কোডীঅ মজ্জাবাৰম্মি।
হালেন বিবইআইং সালংকাৰাণং গাহাণং॥
- (চ) তহ তনত্ত কুলকমলো পাইঅ কস্সেসুগীয় বিসয়েসু।
অদ্দহমানপসিদ্ধো সৎনেহবাসয়ং বইয়ং॥
- ২। উল্লিখিত ১নং প্ৰশ্নৰ তলত আঁটটনা শব্দবোৰৰ মাজৰ পৰা
লৈ যি কোনো তিনিটা শব্দৰ সংস্কৃত ৰূপটো লিখাঁ।
- ৩। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষা বুলিলে কি বুজা? এই ভাষাৰ বিকাশ
স্তৰকেইটা উল্লেখ কৰি যি কোনো এটি স্তৰৰ বিষয়ে
আলোচনা কৰাঁ।

অথবা

- (খ) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ দ্বিতীয় স্তৰত বিকাশ লাভ কৰা
কোনো এটা ভাষাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি ভাষাতাত্ত্বিক
বিশেষজ্ঞসমূহ আলোচনা কৰাঁ।
- ৪। (ক) সংস্কৃত স্বৰধ্বনিসমূহৰ মূল কি? পালি-প্ৰাকৃত ভাষাত
সেইবোৰ কেনেদৰে ৰক্ষিত হৈছে, তালিকাসহ দেখুৱাওঁ
এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

অথবা

- (খ) সংস্কৃত সন্ধি আৰু পালি সন্ধিৰ বিষয়ে এটি তুলনামূলক
আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

P16/577

(3)

- ৫। অসমীয়া ভাষাৰ উদ্ভৱ সম্পৰ্কে বিভিন্ন পণ্ডিতে আগবঢ়োৱা
মতসমূহ উল্লেখ কৰি এটি গ্ৰহণযোগ্য মতামত দাঙি ধৰাঁ।
- ৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো চাৰিটা) :
- (ক) চৰ্যাপদৰ ভাষা
- (খ) বুৰঞ্জীৰ ভাষা
- (গ) চৰিত-পুথিৰ ভাষা
- (ঘ) জোনাকী স্তৰৰ ভাষাগত বৈশিষ্ট্য
- (ঙ) সাম্প্ৰতিক স্তৰৰ অসমীয়া ভাষা
- ৭। চমু উত্তৰ দিয়াঁ :
- (ক) 'গাহাসত্তসঙ্গ' কোন সময়ৰ ৰচনা?
- (খ) প্ৰথম প্ৰাকৃত ব্যাকৰণখনৰ নাম কি?
- (গ) মাগধী প্ৰাকৃতৰ এটা উপভাষাৰ নাম লিখাঁ।
- (ঘ) "সংস্কৃতেই প্ৰকৃতি, তাৰ পৰা উৎপন্ন হোৱা ভাষাই
প্ৰাকৃত।" কথাষাৰৰ বক্তাজনৰ নাম কি?
- (ঙ) 'ধম্মপদ' কোনখন পিটকৰ অন্তৰ্ভুক্ত?
- (চ) 'সন্দেশ ৰাসক'ৰ অপভ্ৰংশ ৰূপটি লিখাঁ।

P16—5000/577

6 SEM TDC ASM