

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASM M 1

2 0 1 8

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 601

(ভাষা-সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) গণমাধ্যমৰ ভূমিকা লোৱা প্ৰথম অসমীয়া সংবাদপত্ৰখনৰ নাম লিখাঁ।

(খ) 'বিষয়ঃ সাংবাদিকতা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(গ) মোবাইল ফোন কোন শ্ৰেণীৰ গণমাধ্যম?

(ঘ) 'প্ৰাক্তন অসমৰ মুখ্যমন্ত্ৰী শৰৎচন্দ্ৰ সিংহক স্মৰণ' বাতৰিৰ শিৰোনামটো শুদ্ধকৈ লিখাঁ।

8P/765

(Turn Over)

(2)

- (ঙ) (;) বন্ধনিৰ ভিতৰৰ চিহ্নটো কি নামেৰে জনা যায় ?
- (চ) সাংবাদিকতাৰ মূল পাঠ হিচাপে বিবেচিত What, Where, When, Who, Why and How-ক চমুকৈ কি ৰূপত জনা যায় ?
- (ছ) 'গৰীয়সী' আলোচনীখনৰ প্ৰতিষ্ঠাপক-সম্পাদক কোন আছিল ?
- (জ) সাঁচিপতীয়া পুথিসমূহৰ পৃষ্ঠাবোৰ কিহৰ পৰা প্ৰস্তুত কৰিছিল ?

- ২। (ক) গণমাধ্যম কাক বোলে? এটি সংজ্ঞাতাত্ত্বিক পৰিচয় আগবঢ়াই যি কোনো এক শ্ৰেণী গণমাধ্যমৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখা। ৩+১১=১৪

অথবা

- (খ) গণমাধ্যমত নতুনকৈ সংযোগ ঘটাব নব্য-গণমাধ্যমসমূহৰ বিষয়ে এটি আলোচনামূলক টোকা যুগুত কৰা। ১৪

- ৩। (ক) ছপা মাধ্যমৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে আলোচনা আগবঢ়াই এটি কলাসন্মত বাতৰি লিখি উদাহৰণ দাঙি ধৰা। ১০+৪=১৪

অথবা

- (খ) বিজ্ঞাপন মানে কি? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহৰ পৰিচয় দি এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা। ৩+১১=১৪

(3)

- ৪। (ক) পুথি সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত সম্পাদকৰ দায়িত্ব আৰু কৰ্তব্য সম্পৰ্কে এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰা। ১৪

অথবা

- (খ) সম্পাদনা বুলিলে কি বুজায়? সম্পাদনাৰ সৈতে জড়িত দিশবোৰ সামৰি এটি টোকা লিখা। ১৪

- ৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব মানে কি? বিষয়টোৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰি এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ৪+১০=১৪

অথবা

- (খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰি এটি টোকা লিখা। ১৪

- ৬। (ক) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া বাতৰি-কাকত আৰু আলোচনীৰ গতি-প্ৰকৃতি সম্পৰ্কে বিৱৰি লিখা। ১৬

অথবা

- (খ) চমু টোকা লিখা (যি কোনো দুটা): ৮×২=১৬

(১) গণমাধ্যম হিচাপে বাতৰি-কাকত

(২) বিজ্ঞান আলোচনী

(৩) সঁফুৰা (শিশু আলোচনী)
