

6 SEM TDC ASM M 1

2 0 1 5

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 601

(ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

। চমু উত্তৰ লিখাঁ :

১×৮=৮

(ক) ছপাশাল কোনে আৰম্ভ কৰিছিল ?

(খ) গণমাধ্যমৰ ভূমিকা লোৱা প্ৰথম অসমীয়া বাতৰিকাকত-
খনৰ নাম লিখাঁ ।

(গ) Communication-ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?

(2)

(ঘ) খালি থকা ঠাইত যোগাযোগৰ অন্যতম উপাদানটোৰ নাম লিখাঁ :
বৰ্তা, প্ৰেৰক,—গ্ৰাহক আৰু সঁহাৰি।

(ঙ) যি কোনো এটা ইলেক্ট্ৰনিক গণমাধ্যমৰ নাম লিখাঁ।

(চ) 'হেমকোষ'ৰ ৰচয়িতা কোন?

(ছ) 'সংবাদ, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা' গ্ৰন্থখনৰ লেখক কোন?

(জ) হেন্ৰি বৰগোহাঞিয়ে বৰ্তমান সম্পাদনা কৰা বাতৰি-কাকতখনৰ নাম কি?

২। (ক) গণমাধ্যম সম্পৰ্কে এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখাঁ।

অথবা

(খ) গণ-মাধ্যমত নতুনকৈ সংযোগ ঘটাব নৱ-মাধ্যম বা নতুন মাধ্যমসমূহ কি কি? প্ৰতিবিধৰে আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ।

২+১২=

৩। (ক) টেলিভিছনত পৰিৱেশনৰ উপযোগী বাতৰিসমূহৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ।

অথবা

(খ) সাম্প্ৰতিক সময়ৰ বিভিন্ন মাধ্যমত প্ৰচাৰিত বিজ্ঞাপনসমূহত অসমীয়া ভাষাৰ বেহ-কপ সম্পৰ্কে তোমাৰ মত ব্যক্ত কৰাঁ।

(3)

৪। (ক) পাঠ সমীক্ষা সম্পৰ্কে সকলো দিশ সামৰি এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰাঁ।

১৪

অথবা

(খ) সম্পাদনা কাক বোলে? হস্তলিখিত পাণ্ডুলিপি সম্পাদনা কৰোঁতে গুৰুত্ব দিবলগীয়া সকলো দিশ সামৰি এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ।

৪+১০=১৪

৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ সংজ্ঞা দি বিষয়টোৰ ধাৰণা স্পষ্ট কৰাঁ।

১৪

অথবা

(খ) সাহিত্যৰ অধ্যয়নত সমাজতাত্ত্বিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে তোমাৰ মতামত ব্যক্ত কৰাঁ।

৬। চমু টোকা লিখাঁ (যি কোনো দুটা) :

৮×২=১৬

(ক) প্ৰান্তিক

(খ) গৰিয়সী

(গ) গণমাধ্যম হিচাপে চিনেমা

(ঘ) বক্তৃতাৰ বিশেষত্ব আৰু গুৰুত্ব

P15—4500/757

6 SEM TDC ASM M 1

P15—4500/757

(Continue)