

Total No. of Printed Pages—3

6 SEM TDC ASM M 1

2 0 1 7

(May)

ASSAMESE

(Major)

Course : 601

(ভাষা সাহিত্য অধ্যয়নৰ বিবিধ দিশ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 32/24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ লিখাঁ (যি কোনো আঠটা) :

১×৮=৮

(ক) যি কোনো এটা ইলেক্ট্ৰনিক গণমাধ্যমৰ নাম লিখাঁ।

(খ) 'সংবাদ, সংবাদপত্ৰ আৰু সাংবাদিকতা' গ্ৰন্থৰ লেখক
কোন ?

(গ) সাহিত্যৰ-সমাজতত্ত্বৰ বাটকটীয়া কোন ?

(ঘ) 'Communication'ৰ অসমীয়া প্ৰতিশব্দ কি ?

(ঙ) মাধ্যমৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?

P7/671

(Turn Over)

(2)

- (চ) গৰিয়সী আলোচনীৰ সাম্প্ৰতিক সময়ৰ সম্পাদকজনৰ নাম লিখাঁ।
- (ছ) 'পাঠ সমীক্ষা' পুথিখনৰ বচকৰ নাম লিখাঁ।
- (জ) 'অকণোদই' সংবাদপত্ৰ কোন চনত প্ৰথম প্ৰকাশ হৈছিল?
- (ঝ) "বাতৰি পৰিবেশনত ভাষাৰ শুদ্ধতাৰ লগতে ঘটনাৰ যথাযথ বৰ্ণনাও গুৰুত্বপূৰ্ণ।" সঁচা নে মিছা লিখা।
- (ঞ) বেডিঅ' সম্প্ৰচাৰত ব্যৱহৃত 'FM' শব্দটোৰ সম্পূৰ্ণ ৰূপটো লিখাঁ।

২। (ক) গণমাধ্যমৰ এটি সাধাৰণ পৰিচয় দাঙি ধৰি, অন্যতৰ মাধ্যমৰ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰাঁ। $8+10=18$

অথবা

- (খ) গণমাধ্যমক বৰ্তমান কেই প্ৰকাৰত ভাগ কৰা হৈছে? নব্য মাধ্যম হিচাপে স্বীকৃত গণমাধ্যম সম্পৰ্কে এটি আলোচনা দাঙি ধৰাঁ। $2+12=14$

৩। (ক) লেখন-কলা মানে কি? দূৰদৰ্শনত পৰিৱেশনৰ উপযোগী বাতৰিৰ লেখন-কলা সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ এটি টোকা লিখাঁ। $2+10+2=14$

অথবা

- (খ) টোকা লিখাঁ : $9 \times 2 = 18$

(১) ছপা মাধ্যমত বিজ্ঞাপনৰ ভাষা

(২) বেডিঅ'ত প্ৰচাৰিত বিজ্ঞাপনৰ ভাষা

P7/671

(Continued)

(3)

৪। (ক) পাণ্ডুলিপি কি? পাণ্ডুলিপি সম্পাদনাৰ ক্ষেত্ৰত গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশসমূহ আলোচনা কৰাঁ। $2+12=14$

অথবা

- (খ) পাঠসমীক্ষা সম্পৰ্কে বিভিন্ন দিশসমূহ সামৰি এটি টোকা যুগুত কৰাঁ। 18

৫। (ক) সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰি সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্ব অধ্যয়নৰ প্ৰয়োজনীয়তাৰ বিষয়ে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। $8+10=18$

অথবা

- (খ) 'সাহিত্য সমাজতত্ত্ব' বুলিলে কি বুজা? সাহিত্যৰ সমাজতত্ত্বৰ বিকাশ সম্পৰ্কে এটি আলচ যুগুত কৰাঁ। $8+10=18$

৬। যি কোনো দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখাঁ : $8 \times 2 = 16$

(ক) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া সাপ্তাহিক কাকত

(খ) একবিংশ শতিকাৰ অসমীয়া বিজ্ঞান আলোচনী

(গ) একবিংশ শতিকাৰ শিশু আৰু কিশোৰ আলোচনী

P7—6500/671

6 SEM TDC ASM M 1